ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД №140
комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
протокол № 1от 31 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.08.2026 г. № 32

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 29AAFB1261BC27F09982F8BA7C972559
Владелец: Крюкова Марина Васильевна
Действителен: с 02.07.2026 до 25.09.2027

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, АДАПТИРОВАННАЯ

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(с тяжёлыми нарушениями речи)

на 2026 – 2027 учебный год

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 140 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2026 год

Содержание

1. Целевой раздел……..……..3
1.1. Пояснительная записка…….....3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы…….....4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……...5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……..…….....6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы…….....11
2. Содержательный раздел…….....13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)…….....13
2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей……..…….22
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников…….....43
2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, модель поддержки детской инициативы…….....47
2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…….....52
2.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы…….....57
2.7. Рабочая программа воспитания……....67
3. Организационный раздел……108
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы…….....108
3.2. Методические материалы и средства образовательной деятельности……....120
3.3. Распорядок и режим дня…….....127
3.4. Календарный план воспитательной работы…….....127
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды…….....129
3.6. Список литературы……...133
4. Дополнительный раздел…….....135
4.1. Презентация образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее Программа) является обязательным нормативным документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 140 комбинированного вида Выборгского района Санкт–Петербурга (далее ГБДОУ). Программа разработана рабочей группой ГБДОУ в контексте нормативных требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа обеспечивает:

- разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению;
- образовательную деятельность и работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с проблемами в речевом развитии в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа содержит материал для организации коррекционно-образовательной работы с возрастными группами детей 5- 6 и 6-7 лет.

Программа предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в речевом развитии, профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Коррекционно-образовательная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие), соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы — обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи);
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- способствовать общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение задач коррекционно-образовательной работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе специалистов ГБДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из ФГОС ДО и ФАОП ДО в Программе учитываются:

1) индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи, связанные с их жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими

образования (далее — особые образовательные потребности), их индивидуальные потребности;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая педагогическая работа направлена на:

1) преодоление нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов. Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с тяжелыми нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей.

Характеристика детей с первым уровнем речевого развития

Активный словарь детей находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим, часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами, а также совершенно непохожих на произносимое слово.

В речи встречаются отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков.

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д. У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание.

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Характеристика детей со вторым уровнем речевого развития

Активный словарь детей состоит из существительных, глаголов, некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматично изменение имен существительных по числам Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы. Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь.

Дети различают некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушены звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ],[Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом.

Характеристика детей с третьим уровнем речевого развития

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие, или близкими по звуковому составу. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги. Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, неправильное соотнесение существительных и местоимений ошибочное ударение в слове неразличение вида глаголов ошибки в беспредложном и предложном управлении неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

У большинства детей имеются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения носят полиморфный характер.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития

Дети не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации перестановки звуков и слогов, сокращение согласных при стечении и замены слогов реже — опускание слогов.

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных растений профессий людей частей тела. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия.

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению в неточном употреблении и смешении признаков.

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета пространственную противоположность, оценочную характеристику.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку.

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово, либо называют его произвольную форму.

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов.

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике, у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов.

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки.

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода единственного и множественного числа нарушения в согласовании числительных с существительными.

У детей наблюдаются недостатки связной речи, нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Дошкольный возраст. Детство от пяти до семи лет

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по

дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение иглотерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в

различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся

технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития обще речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к спорту.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Целенаправленная работа со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи включает образовательную деятельность по коррекции речевых нарушений, профилактике возможных затруднений при овладении чтением, письмом, развитию коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. Содержание логопедических занятий направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Проводится работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания. В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово). На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностикопраксическом уровне, который с неврологической точки зрения обусловливает механическую имитацию звуков речи. Одним из основных направлений логопедической работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (речевые нарушения):

Раннее выявление первичного нарушения в развитии.

- Необходимость одновременной целенаправленной психолого-медико-педагогической помощи.

- Введение специальных разделов в содержание коррекционно-развивающей работы, которые направлены на решение задач развития ребенка, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника.
- Использование специфических средств, которые не применяются в образовании нормально развивающегося ребенка.
- Осуществление регулярного контроля за соответствием освоения программы обучения реальному уровню развития ребенка. Применение специальных педагогических "инструментов", технологий.
- Обеспечение особой коррекционно-развивающей пространственной и временной среды.
- Подготовка родителей и их участие в решении коррекционно-развивающих задач за пределами образовательного учреждения. Усилия всех должны быть скоординированы.
- Реабилитация средствами образования не должна заканчиваться периодом школьного обучения. Практически, такой ребенок нуждается в реабилитации средствами образования на протяжении всей своей жизни, хотя с возрастом ее задачи принципиально меняются.
- Процесс реабилитации средствами образования осуществляется квалифицированными специалистами разного профиля, компетентными в решении задач коррекции развития ребенка в ходе его обучения.

Система психолого -педагогической помощи:

- Первичное комплексное диагностическое обследование детей всеми специалистами;
- Занесение всех сведений о ребенке в индивидуальную карту развития;
- Разработка коррекционно-образовательной программы и планирование коррекционной работы по социально-личностному развитию ребенка;
- Определение педагогического режима учреждения (создание условий, комплексный подход);
- Утверждение программы на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ;
- Заключительные ППк, подведение итогов коррекционно-развивающей работы и результаты готовности ребенка к школьному обучению;
- Разработка рекомендаций по дальнейшему обучению в школе (класс коррекции, общеобразовательная школа).

Направления деятельности по профессиональной коррекции:

- диагностическое;
- коррекционно-образовательное;
- консультативное;
- информационно-просветительское.

Система коррекционно-образовательной работы осуществляется всеми субъектами образовательного процесса

- учителем-логопедом;
- педагогами;
- родителями.

Содержание коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных индивидуальными особенностями;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей их развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми Программы и их интеграцию в образовательном учреждении.

Коррекционно-развивающая работа предполагает правильное распределение нагрузки на детей в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи направлена на развитие речи, и осуществляется учителями-логопедами

Содержание работы учителя-логопеда

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителем (законным представителем) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом

оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

- Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

- Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

- Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных

оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

- Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственнозрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования Рече языковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с незначительно выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Подготовительный этап логопедической работы

№ п/п	Разделы программы	Образовательные области	Содержание
	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; физическое развитие	Формирование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Развитие процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.
	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. (Развитие общих речевых навыков (ОРН))	Социально-коммуникативное развитие познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; (потешки, речь с движениями), физическое развитие (темп, координация), художественно-эстетическое развитие (ритм, интонация, координация)	Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»). Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.). Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка). Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры. Подготовка артикуляторного аппарата к

			формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).
	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Физическое развитие познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
	Развитие математических представлений, зрительно-пространственные представления	Социально-коммуникативное развитие, познавательное.	Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах, и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных

			цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина). Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Основной этап логопедической работы

№ п/п	Разделы программы	Образовательные области	Основной этап
	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; физическое развитие	Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.
	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	Социально-коммуникативное развитие познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; (потешки, речь с движениями),	Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

		физическое развитие (темп, координация), художественно-эстетическое развитие (ритм, интонация, координация)	
	Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах. Формирование основы словесно-логического мышления. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.) Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование способности к активной поисковой деятельности.
	Развитие общих речевых навыков	Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие	Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией

			интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.). Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по

			словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /). Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.
	Коррекция звукопроизношения	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т.], [Д], [Д.], [Н], [Н.]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
	Формирование звукослоговой структуры слова	Познавательное развитие; речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость,

			жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух-и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
	Развитие фонематических функций.	Речевое, познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	Развитие простых форм фонематического анализа: - выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец). Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок),

			трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
	Обучение грамоте; профилактика нарушений чтения и письма.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое развитие	Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). Обучение составлению графических схем слогов, слов. Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения. Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение: сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.). Обучение детей послоговому слитному чтению слов. Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов,

			произношение и написание которых совпадает);
	Лексика (импрессивная речь) Формирование импрессивной речи	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Предметного, предикативного и адъективного словаря. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов син-таксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира. Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто

			одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»). Обучение детей различению предлогов *за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»). Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня*. Кто драчун?); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя*

			нарисован Ваней). Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
	Лексика (экспрессивная речь) Формирование экспрессивной речи.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие	Расширение предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять. Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова). Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных от одного до десяти. Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным значением.

			Обучение детей использованию слов, обозначающих материал. Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением; многозначные. Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
	Грамматический строй речи	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования. а). Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы, -и, -а. б). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием –а. в) Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). г) Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов и с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. д) Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао). е) Совершенствование навыков употребления

			глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. ж) Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида. з) Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. и) Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять). к) Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия. л) Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, ишк-); с помощью непродуктивных суффиксов (-*ниц-, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных,

			образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». – звукоподражательных глаголов. – глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов:); – глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*). – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий); – относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк.* Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е*: *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее)* способом. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-*:и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее*) способом. Обучение детей подбору однокоренных слов. Обучение детей образованию сложных слов. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа

			настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два* и *пять*) и существительное. м) Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
	Связная речь	Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие	Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам). Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов, *а, но*, и подчинительных союзов *что, чтобы*. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как.* Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

			Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.). Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания. Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
	ЭМП, зрительно-пространственные представления	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Обучение количественному, порядковому счету, правильному использованию количественных и порядковых числительных. Обучение сравниванию предметов по форме, цвету, размеру, материалу. Обучение сравнению множеств и делению целого на части. Обучение ориентировке в контрастных и смежных частях суток с использованием слов: *сегодня, вчера, раньше, скоро.* Развитие навыков, способствующих ориентировке в окружающем пространстве и на плоскости, на листе бумаги в клетку. Развитие умения использования слова: *вверху, внизу, слева, справа. левее, правее, выше, ниже, длиннее, короче.* Формирование умений составления геометрических фигур, предметов из палочек и преобразования их (по образцу и по памяти). Закрепление в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;* названия геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* Расширение представлений о временных отношениях, возрастных различиях между людьми, введение в активный словарь.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям дошкольников соответствуют следующие формы, способы, методы и средства реализации Программы, применяемые педагогами ГБДОУ для всех направлений работы:

<table>
<tr><th colspan="3">ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ</th></tr>
<tr><td>Простые формы обучения</td><td colspan="2">- построены на минимальном количестве методов и средств, посвящены, как правило, одной теме:
- беседа;
- чтение литературных произведений;
- развивающие образовательные ситуации,
- экскурсия;
- викторина;
- обучение в повседневной жизни/режимные моменты и т.п.</td></tr>
<tr><td>Составные формы обучения</td><td colspan="2">- строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях:
- традиционная форма работы - занятие/НОД;
- занятия с использованием социально-игровых методов обучения (когда дети учат друг друга);
- занятия в центрах активности;
- конкурс;
- праздничный вечер и др.</td></tr>
<tr><td>Комплексные формы обучения</td><td colspan="2">- создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм:
- дни открытых дверей;
- недели театра, книги, музыки, спорта и т.д.</td></tr>
<tr><th colspan="3">СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ</th></tr>
<tr><th>Фронтальный/ Групповой</th><th>Подгрупповой</th><th>Индивидуальный</th></tr>
<tr><td colspan="3">организация совместной деятельности педагога с детьми:
- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.
Выбор количества детей зависит от:
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная)
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала;</td></tr>
<tr><th colspan="3">МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ</th></tr>
<tr><td>Наглядные</td><td>Словесные</td><td>Практические и игровые</td></tr>
<tr><td>наблюдение,
демонстрация,</td><td>объяснение,
рассказ,</td><td>упражнение,
игровые методы,</td></tr>
</table>

использование ТСО	чтение, беседа	элементарные опыты, моделирование
Методы обучения в совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми		
1. организованная образовательная деятельность	- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно -ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры - драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; – просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; – чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг; – создание ситуаций педагогических, морального выбора, беседы социально - нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми; – наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения; – изготовление предметов для игр, познавательно - исследовательской деятельности, создание макетов, украшение предметов для личного пользования; – проектная деятельность, познавательно - исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; – оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно - прикладного искусства, книг с иллюстрациями, выставок детского творчества; – викторины, сочинение загадок; – инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства, обсуждение средств выразительности; – продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок и т.д.; – слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; – подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; – пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата,	

	артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни; – танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, хороводы; – физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические
2. образовательная деятельность при проведении режимных моментов	**физическое развитие:** подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки; комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня, оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков; **социально - коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации; **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, беседы, рассказы, игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, беседы, речевые ситуации, составление и рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры; **познавательное** тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, практические упражнения, прогулки по экологической тропе, активизация саморазвития ребенка на основе знаний, полученных в процессе учебной и совместной деятельности исходя из своих потребностей, опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориетированных проектов), коллекционирование, моделирование; **художественно эстетическое развитие** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, к оформлению помещения, привлекательности

	оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.
Мероприятия групповые, меж-групповые совместно с родителями	- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц); спортивные праздники (проводятся 2 раза в год); - соревнования; - дни здоровья; - тематические досуги; - праздники; - театрализованные представления; - смотры и конкурсы; - экскурсии.
Методы обучения	
Самостоятельная деятельность детей:	**- физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры; - социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; **- познавательное развитие:** игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная конструктивная деятельность, объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, наборы кубиков, наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции), дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения, образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.), образно-символический материал (головоломки, лабиринты), нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.), развивающие игры с математическим содержанием, домино, шашки, шахматы, коллекции, настольно-печатные игры, энциклопедии; **- речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно - печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры; **художественно - эстетическое развитие** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить,

	конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать, играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, модель поддержки детской инициативы

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребёнок сам овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности, соответствующие видам детской деятельности.

Виды детской деятельности в образовательном процессе	Основные культурные практики, осваиваемые дошкольниками
Игровая форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) - сюжетно-ролевые - игры-драматизации - театрализованные - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом) - игра-фантазирование - импровизационные игры-этюды Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки) - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) - развивающие

	- музыкальные
Коммуникативная форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	- коммуникативный тренинг («развитие речи»), упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, рассказы детей, сочинение историй, участие в беседе, речевые ситуации, словесные игры, ситуативные разговоры, ответы на вопросы, разгадывание загадок и др.
Познавательно-исследовательская форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	- экспериментирование/активность ребенка направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию, наблюдение - исследование - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование
Восприятие художественной литературы и фольклора форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	- рассказывание/пересказ, обсуждение/ рассуждение, чтение/слушание художественной литературы, декламация; разучивание; ситуативный разговор
Самообслуживание и элементарный бытовой труд это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	- продуктивная деятельность, практическая деятельность детей по самообслуживанию - хозяйственно-бытовой труд - труд в природе - ручной труд
Конструирование форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	- из строительных материалов - из бросового материала - из природного материала - из бумаги

Изобразительная	- рисование, лепка (предметная; сюжетная; декоративная) - художественный труд (аппликация; конструирование из бумаги)
Двигательная форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения - танцевальные упражнения - с элементами спортивных игр - игры: подвижные; с элементами спортивных игр
Музыкальная это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	- восприятие музыки (вокальное, инструментальное) - исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; - творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Коррекционно-образовательная работа включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно и многоаспектно решать конкретные задачи коррекционно-образовательной работы с дошкольниками с нарушениями речи во всех формах ее организации.

Содержание коррекционно - образовательной работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Условия, необходимые для развития познавательно – интеллектуальной активности детей, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

1. Развивающая предметно - пространственная среда разнообразна по своему содержанию.

2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

3. В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Оказание недирективной помощи детям.	
Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. При затруднениях - дать совет ребенку, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.	Проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма и др.
Групповой сбор	
Задачи группового сбора: - формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта; - обмен информацией о прошедших или	Часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

предстоящих событиях, выявление детских интересов; - формирование мотивации к предстоящей деятельности; - представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах; - осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.	
Доска выбора	
Задача: - обозначить центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; - количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми	Дети обозначают выбор деятельности.
Проектная деятельность	
Задача: - педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения.	Ребенок – субъект, выражает инициативу и проявляет самостоятельную активность

Функции взрослых, согласно требованиям ФГОС, состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а являющиеся поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, воспитатели) готовят среду, представляют материалы, наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие, поддерживают его инициативу, оказывают помощь, не делая ничего за ребенка, поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты дня.

Педагог так организует детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, таким образом, дети приобретают опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть новые стороны личности своего ребенка.

Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что- то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий,
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ

Вид совместной деятельности с родителями	**Содержание деятельности**
Информационно-аналитические Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Метод диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. На основе анкетных данным можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А также качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей. *Родители – лидеры*, которые умеют и с удовольствием участвуют в

	воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. *Родители – исполнители*, которые принимают участие при условии значимой мотивации. *Родители – критические наблюдатели*. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же». Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий
Опрос	Сбор первичной информации при непосредственном взаимодействии с родителями воспитанников
Познавательные формы взаимодействия с родителями Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители играют **познавательные формы** взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.	
Групповые собрания родителей	Форма взаимодействия воспитателей и родителей, организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Проводится 3-4 собрания в год.
Педагогический совет с участием родителей	Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Форма повышения педагогической культуры. В ней участвуют родители, выступают педагоги, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами
Тематические консультации	Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они проводятся специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и

	оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.
Педагогический консилиум	Помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации). В состав консилиума включаются воспитатели, заведующий, учителя-логопеды, медсестра, члены родительского комитета/совет родителей. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть: - определение мер помощи родителям в воспитании ребенка; - разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.
Устный педагогический журнал	Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей
Досуговые формы взаимодействия с родителями **Досуговые формы** организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.	
Выставки работ родителей и детей,	Выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей

семейные вернисажи	комфортности внутрисемейных отношений).
Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения
Уголок для родителей	В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню
Выставки, вернисажи детских работ	Их цель - продемонстрировать родителям важные разделы программы или успехи детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.)
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное
Информационные листы	Несут в себе следующую информацию: - объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; - благодарность добровольным помощникам и т.д.
Памятки для родителей	Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) выполнения каких-либо действий
Папки–передвижки	Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям.

2.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой;

«Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;

«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики»,

муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даррондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;

«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна*», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

2.7 Рабочая программа воспитания

2.7.1 Пояснительная записка

Воспитание в дошкольном образовании — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремлениек здоровому образу жизни и пр.).

В основе процесса воспитания детей в учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

ценности Родины и природы;

ценности человека, дружбы, семьи;

ценности знания;

ценности здоровья;

ценности труда;

ценности культуры и красоты.

Назначение рабочей программы воспитания (далее – Программы) – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели и специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Обязательная часть программы воспитания основана на ФГОС дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р), Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему Образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания для образовательных организаций общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)).

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 140.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Ценностные ориентиры, заложенные в Программе:

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социальногонаправления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направлениявоспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

2.7.2 Целевой раздел

Общая цель воспитания: личностное развитие воспитанников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовыхценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятымив обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие ожидаемые образовательные результаты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

В воспитании детей старшего возраста (от 5 до 7 лет) таким целевым приоритетом является воспитание познавательных интересов дошкольников.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

Инициативность в сфере познания.

Чувство собственного достоинства.

Позитивное отношение к другим людям, независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и иных верований, их физических и психических особенностей.
Ответственность за начатое дело.
Стремление поступать правильно, быть «хорошим».
Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим
и национально-культурным традициям народов нашей страны.
Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга;
Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении

собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Санкт-Петербурга и Образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Образовательной организации).

Описание уклада образовательной организации

Базовые ценности	ценности Родины и природы;	ценности человека, дружбы, семьи;	ценности знания;	ценности здоровья;	ценности труда;	ценности культуры и красоты.
Инструмен тельные ценности	Ответствен ность	Готовность помочь	Любознате льность	Самоконтроль	Трудолюбие	Эстетика
Правила и нормы	Программа развития. Проекты, посвященные патриотиче скому воспитани ю экологичес кому воспитанию. скому воспитани	Устав , Положение о совете родителей (законных представит елей). Программа развития, проекты по индивидуа лизации	Устав , Программа развития, проекты, посвященн ые петербурго ведению. Положение об использова нии и совершенст	Устав Программа развития, проекты посвященн ые здоровьесб ережению. Положение о службе здоровья, программы здоровьесб	Коллектив ный договор. Нормативы охраны труда Программа развития, проекты по кадровой работе.	Программа развития, проекты, посвященн ые петербурго ведению, этнопедаго гике.

	ю, экологическому воспитанию.	образования и работе с одаренными детьми. Положение о взаимодействии с семьями воспитанников.	вовании методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения. Положение	ережения в годовом плане. Нормативы санитарного законодательства.		
Традиции иритуалы	Патриотические праздники, проекты и социальные акции. Волонтерские практики.	Утренний круг Вечерний круг Детско-родительские проекты Семейные конкурсы и соревнования	Празднование дня знаний. Участие в районных праздниках и социальных акциях, посвященных дню науки, дню родного языка, юбилеям знаменитых ученых, дню библиотек, детским олимпиадам	Проведение дней здоровья, совместных выездов на природу. Участие в городских и районных спортивных соревнованиях для педагогов, семей и воспитанников.	Работа профсоюзного комитета организации. Участие в днеблагоустройства. Проведение дней встреч с профессионалами	Эстетическая среда детского сада. Участие социальных акциях, районных играх и конкурсах художественно-эстетическое направленности, мероприятиях творческих групп
Система отношений в разных общностях	Регламентированная коммуникация	Регулярное взаимодействие	Регламентированная коммуникация	Регламентированная коммуникация	Регламентированная коммуникация	Регулярное взаимодействие

Характер воспитательных процессов			Демократический, творческий, направленный на позитивную социализацию личности в образовательной среде			
Предметно-пространственная среда	Школьный музей Мини-музей по патриотическому воспитанию Центр правового воспитания в группе Кабинет петербурговедения Экологический	Поздравительные стенды детей-именинников группы Уголки эмоций и социально-культурные центры групп Центры правового воспитания в группе Фотоальбо	Библиотеки / книжные уголки /литературные центры Уголки/центры науки и естествознания Материалы проектов познавательной направленности Награды	Медицинский кабинет, Уголок двигательной активности / физкультурный уголок группы Информационные стенды по здоровьесбережению Бассейн Информаци	Теплица Уголки дежурства Материалы для сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности Комната отдыха сотрудников Информаци	Изостудия Театральная студия Коллекции этнических кукол, предметов народного быта и декоративно-прикладного искусства Мини-музей Выставочный центр
	кабинет Памятная доска Историческое здание детского сада Экологические тропы на участке	мы совместных мероприятий и праздничных событий Материалы детско-родительск	участников районных познавательных игр, олимпиад, конкурсов Тематические выставки, посвященн	онные стенды о правильном питании Вещественные доказательства достижений	онный стенд профсоюза Информационный стенды по охране труда	детского сада Музей «русская изба» Кабинет петербурговедения, уголки/центры

	детского сада Зимний сад Зооуголок Теплица Зона раздельного сбора мусора	их проектов Мини-музеии книжные уголки, использующие семейные коллекции	ые знаменитым ученым, изобретателям, путешественникам Мини-музеив рамках образовательной области «Познание	спортсменов детского сада (значки ГТО, кубки, дипломы и грамоты).		петербурговедения в группах Персональные выставки воспитанников

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

«от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,

«от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,

«от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидающего отношения ребенка к окружающему миру.

Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в

основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

познакомить детей с совместной деятельностью, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под

руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС дошкольного образования. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров,

представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС дошкольного образования

находится социально-коммуникативное развитие воспитанников, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, культуре, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа направлена на достижение воспитанниками целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Особенности организуемого в Образовательной организации воспитательного процесса

Специфика расположения Образовательной организации

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 140 расположен по адресу Санкт-Петербург п. Левашово улица Чкалова, 35.

Наш поселок Левашово, находится в загородной зоне, в 20 километрах от города, природа здесь более близка и доступна для человека. Учреждение, в котором мы работаем, называется «Аистенок», считаем, что аисты селятся там, где чистая природа, где безопасно, где есть забота и любовь. Наше месторасположение поселка, соответствует этим принципам. Мы очень дорожим нашими объектами природы и достопримечательностями поселка: это небольшие пруды с утками, луга, где наблюдаем за насекомыми, цветами, за ручьем в разные времена года, любуемся дубовыми аллеями и хороводом березок, восхищаемся осенними красками и весенним пробуждением природы, примечаем погодные явления.

Эти милые сердцу места пробуждают такие чувства, как любовь к своему родному краю, Малой Родине. Маленький ребенок всегда смотрит на взрослых, копируя своих родителей, перенимая их модель поведения в социуме и природе. Если мы научим ребенка - дошкольника, любить свой край, дорожить и беречь окружающую природу, уважать старшее поколение, то сможем воспитать современного эко- культурного человека.

2.7.3 Содержательный раздел

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определен региональный компонент.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формирование представлений (воспитывающая среда)

формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;

знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;

создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;

знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;

создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России, Северо- запада и Санкт-Петербурга, Василеостровского района;

создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и Санкт-Петербурга.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;

привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков. Детская общность:

создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;

создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;

проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;

петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. Планируемые результаты воспитания

знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;

проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);

стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;

узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

Формировать у ребенка представление о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.

Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.

Формировать навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организация сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитание у детей навыков поведения в обществе;

обучение детей сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

обучение детей анализу поступков и чувств – свои и других людей;

организация коллективных проектов заботы и помощи;

создание доброжелательного психологического климата в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;

формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;

приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

проводить закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укреплять опорно-двигательного аппарата; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;

формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня;

воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Образовательной организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной

частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Образовательной организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель Образовательной организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, способствовать познанию явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.

Формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

формировать культуру общения, поведения, этических представлений;

формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям: считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитание культуры общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Образовательной организации;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Соотношение годовых проектов творческих групп с основными направлениями воспитания

Направление воспитания	Проекты	Группы, на которых реализуются проекты
Патриотическое направление воспитания	«День матери» «Защитники Отечества»» «День Победы»	Все группы
Социальное направление воспитания	«Здравствуй детский сад» «Дары осени» «Зима. Смена времен года» «Весна-красна» «Тайна третьей планеты» «День Земли»	Все группы Все группы Все группы Старшая группа Подготовительная группа
Познавательное направление воспитания	«Дары осени» «Зима. Смена времен года» «Весна-красна» «Тайна третьей планеты» «День Земли»	Все группы Старшая группа подготовительная группы

Физическое и оздоровительное направление воспитания	«Защитники Отечества»» «День Победы»	Все группы
Трудовое направление воспитания	«Дары осени» «Зима. Смена времен года» «Весна-красна»	Все группы
Этико-эстетическое направление	«Дары осени» «Зима. Смена времен года» «Рождественское чудо» «Весна-красна»	Все группы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Модуль обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе

традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Организация взаимодействия с родителями соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Виды и формы деятельности в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

На региональном уровне:

участие в городских методических мероприятиях, проводимых по направлению модуля;

На районном уровне:

участие представителей родительской общественности образовательной организации в районных конкурсах и соревнованиях;

участие организации в конкурсах детско-родительских проектов;

участие организации в методических районных мероприятиях в рамках направления модуля.

На уровне образовательной организации:

для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;

Совет родителей (законных представителей) участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

консультации для родителей, во время которых родители могут посещать он-лайн или занятия и праздничные события для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;

родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

семейные гостиные, на которых родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессионального педагога-психолога, врачей, специалтистов и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

родительские форумы при интернет-сайте Образовательного учреждения, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На групповом уровне:

Реализуются образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, распространения передового педагогического опыта семейного воспитания;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Сотрудничество с родителями

Направление воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	Изучение приоритетных интересов родителей по направлению. Планирование деятельности на учебный год Работав творческих группах, семейных клубах. Индивидуальные и подгрупповые консультации, мастер-классы, беседы. Участие в конкурсах, социальных акциях, проектной деятельности.	Очно или дистанционно (в соответствии с требованиями эпидемиологической обстановки)	Посещение мемориальных памятников Участие в праздничных мероприятиях Экологические социальные акции
Социальное			Благотворительные акции Волонтерские акции Детско-родительские проекты социального содержания
Познавательное			Познавательные экскурсии выходного дня Мастер-классы Детско-родительские проекты познавательного содержания
Физическое и оздоровительное			Участие в конкурсе «Папа, мама. Я – спортивная семья» Участие в семейных соревнованиях «Ролики», «Лыжи» Участие в просвещении по вопросам оздоровления Образовательные и оздоровительные мероприятия
Трудовое	Подведение итогов работы в течение учебного года		Встречи с профессионалами Дни благоустройства
Этико-эстетическое			Детско-родительские проекты эстетического содержания Создание мини-музеев

			Выставки семейного творчества Участие в концертах, спектаклях, досугах Совместные экскурсии и прогулки выходного дня

2.7.4 Организационный раздел

Программа Образовательной организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад Образовательной организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителя Образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Образовательной организации.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Образовательной организации, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Образовательной организации.

Для реализации Программы уклад целенаправленно проектируется командой Образовательной организации и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад описан в следующих документах Образовательной организации:

ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Образовательной организации:

Устав Образовательной организации;

локальные нормативные акты, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, кодекс этики сотрудников Образовательной организации; миссия, политика Образовательной организации);

внутренняя символика Образовательной организации (эмблема организации, эмблемы и названия групп и другое).

отражение ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности Образовательной организации: специфике организации видов деятельности; обустройстве развивающей предметно-пространственной среды; организации режима дня; разработки традиций и ритуалов Образовательной организации; праздниках и мероприятиях:

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада №140;

Рабочая программа воспитания ГБДОУ детского сада №140.

обеспечение принятия уклада всеми участниками образовательных отношений: должностные инструкции сотрудников Образовательной организации, Положение о взаимодействии с семьями воспитанников, Договоры о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с социальными партнерами Образовательной организации.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда

– это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий

детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Образовательной организации, группы, ситуацией развития

конкретного ребенка.

Проектирование событий в Образовательной организации возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику учреждения и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Санкт-Петербурга и организации.

Среда отражает региональные особенности Санкт-Петербурга. Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,

представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции Санкт-Петербурга. Вся среда Образовательной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС Образовательная организация ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Название группы должностей/ должности	Приоритетные направления воспитательной работы	Приоритетные проекты программы	Использование социальных партнеров
Методист Старший воспитатель Заместитель заведующего	Все направления воспитательной работы	Планирование содержания и методическое сопровождение реализации всех проектов Программы	ГБУ «Информационно-методический центр» Выборгского района
Воспитатель группы дошкольного возраста	Все направления воспитательной работы	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	ГБУ «ЦБС Выборгского района», учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и спорта, образовательные организации района, обслуживающая поликлиника, социальные организации района, общественные объединения ветеранов, МЧС, ГИБДД.

Музыкальный руководитель	Этико-эстетическое направление воспитательной работы Патриотическое направление	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Учреждения культуры, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования
Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное направление воспитательной работы Патриотическое направление	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Учреждения спорта, учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования.
Специалисты ППМС центра	Социальное направление Познавательное направление	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	ГБУ ДО ЦППМСП Выборгского района Санкт-Петербурга
Специалисты административно-хозяйственной службы (заместитель заведующего	Этико-эстетическое направление	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Мастерские ремесел
Медицинский персонал	Физическое и оздоровительное направление	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Медицинские организации Выборгского района Санкт-Петербурга
Помощники воспитателей	Трудовое направление Социальное направление	Реализация проектов Программы в соответствии с возрастной спецификой группы	Учреждения дополнительного образования

Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. проводится в рамках плана повышения квалификации Образовательной организации на учебный год, включенного в Годовой план Образовательной организации в соответствии с реализацией проекта Программы развития Образовательной организации «Кадровый потенциал».

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Информация о нормативно-методическом обеспечении Программы:

Программа развития ГБДОУ детского сада №140 Выборгского района Санкт-Петербурга до 2030 года.

Должностные инструкции воспитателя, методиста, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя, помощника воспитателя, завхоза, заместителя заведующего, педагога-психолога, учителя-логопеда.

Договора о сотрудничестве.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Образовательной организации.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Образовательной организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и

свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы, реализующих инклюзивное образование, являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки проведения	Ответственные
Модуль 1. «Малая родина – источник детства»			
Проектная деятельность «Санкт-Петербург – родной город»	5 лет-7 лет	Сентябрь-май	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «1 октября- День пожилого человека»	5 лет-7 лет	Октябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «День народного единства» Праздничные мероприятия «День матери»	5 лет-7 лет	Ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «История России. Символика страны-герб, гимн, флаг» Оформление фотоальбома «Моя страна»	5 лет-7 лет	Декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Мероприятия, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	5 лет-7 лет	Январь	Заместитель заведующего, воспитатели
Спортивный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества	5 лет-7 лет	Февраль	Заместитель заведующего, воспитатели, инструктор по физической культуре

Презентация «Страна бескрайних просторов»	5 лет-7 лет	Март	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «День космонавтики» Смотр-конкурс поделок к Дню космонавтики	5 лет-7 лет	Апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Праздничное мероприятие «День Победы» Совместная деятельность педагога с детьми культурно-исторического наследия «Санкт-Петербург – культурная столица» (27 мая - День города)	5 лет-7 лет	Май	Заместитель заведующего, воспитатели
Спортивный досуг в форме квеста «Международный день защиты детей»	5 лет-7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели
Модуль 2. «Истоки духовности»			
Беседы «Мудрость рядом с нами», «Что такое забота?»	5 лет-7 лет	Сентябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Презентация «Богатыри земли Русской»	5 лет-7 лет	Октябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский-защитники земли Русской». Оформление фотовыставки детских и семейных фотографий «Русь православная» Проектная деятельность «Мы все такие разные и	5 лет-7 лет 5 лет-7 лет 5 лет-7 лет	Ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели

все живем в России»			
Чтение литературных произведений о духовно-нравственном воспитании детей	5 лет-7 лет	Декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Музыкальное представление «Рождественское чудо» Познавательный фильм «О том, как хлеб на стол пришел»	5 лет-7 лет 5 лет-7 лет	Январь	Заместитель заведующего, воспитатели, музыкальный руководитель
Беседы: «Россия – страна мастеров» «День добрых дел»	5 лет-7 лет	Февраль	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «В гостях у сказки». Выставка детских рисунков по сюжетам русских народных сказок	5 лет-7 лет	Март	Заместитель заведующего, воспитатели
Совместная деятельность педагога с детьми «Земля – наш общий дом»	5 лет-7 лет	Апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Театрализованное представление о ссоре, прощении и примирении	5 лет-7 лет	Май	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседы о доброте, милосердии, отзывчивости, любви, уважении	5 лет-7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели
Модуль 3. «Славен человек трудом»			
Беседа «Кем работают мои родители». Организация и проведение экскурсий в здании детского сада по ознакомлению с	5 лет- 7 лет 5 лет- 7 лет	Сентябрь	Заместитель заведующего, воспитатели

профессиями: заведующий, делопроизводитель, повар, врач, машинист по стирке белья, рабочий по обслуживанию здания. Организация и проведение современных сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Супермаркет», «Банк», «Автосалон», «Салон сотовой связи», «Фитнес-клуб», «Полиция», «МЧС»	5 лет- 7 лет	Сентябрь-август	
Проектная деятельность «Семейные династии» «Кем я хочу быть»	5 -6 лет 6-7 лет	Октябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение фото-конкурса «Профессии, которые мы выбираем»	5 лет- 7 лет	Ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение занимательной викторины «Мир профессий»	5 лет- 7 лет	Декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Презентация «Все работы хороши-выбирай на вкус»	5 лет- 7 лет	Январь	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение викторины загадок «Угадай профессию»	5 лет- 7 лет	Февраль	Заместитель заведующего, воспитатели
Смотр-конкурс детских работ «Кем работает	5 лет- 7 лет	Март	Заместитель заведующего,

моя мама»»			воспитатели
Организация встреч на базе детского сада с представителями разных профессий	5 лет- 7 лет	Апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Театрализованное представление: миниатюры «Мы в профессии играем»	5 лет- 7 лет	Май	Заместитель заведующего, воспитатели
Демонстрация мультфильмов, видеофильмов, видеороликов по теме «Профессии»	5 лет- 7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели
Модуль 4. «Мое здоровье – мое будущее»			
День здоровья	5 лет-7 дет	Сентябрь- август (ежемесячно)	Заместитель заведующего, врач, воспитатели
Игры на свежем воздухе «Веселые старты»	5 лет-7 лет	октябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседы, игры: «История возникновения Правил дорожного движения»	5 лет-7 лет	ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Досуги, беседы, презентации «В гостях у Мойдодыра»	5 лет-7 лет	декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Зимние игры и развлечения	5 лет-7 лет	январь	Заместитель заведующего, воспитатели
Спортивный досуг «Папа, мама, я-спортивная семья»	5 лет-7 лет	февраль	Заместитель заведующего, воспитатели, инструктор по физической культуре

Беседа: полезные привычки «Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»	5 лет-7 лет	март	Заместитель заведующего, воспитатели, врач
Досуги по народному календарю «Народные игры»	5 лет-7 лет	апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседы: «Наши верные друзья», «Светофор и его сигналы», «Безопасность на прогулке».	5 лет-7 лет	май	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение оздоровительных мероприятий в летний период	5 лет-7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели, врач
Модуль 5. «Я –ребенок …, и я имею право»			
Презентация «Конвенция о правах ребенка»	5 лет-7 лет	сентябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «Я – гражданин России»	5 лет-7 лет	октябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «Всемирный день ребенка»	5 лет-7 лет	ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «Всемирный день прав человека»	5 лет-7 лет	декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Проектная деятельность «Родословная книга»	5 лет-7 лет	январь	Заместитель заведующего, воспитатели

Конкурс детского рисунка «Мои права»	5 лет-7 лет	февраль	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «Нас от беды укроет мама»	5 лет-7 лет	март	Заместитель заведующего, воспитатели
Составление альбома пословиц и поговорок о семье	5 лет-7 лет	апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Литературно-правовая викторина «Калейдоскоп сказок»	5 лет-7 лет	май	Заместитель заведующего, воспитатели
Игры на свежем воздухе «Я знаю пять имён…». «Цветик-семицветик», «Назови ласково», «Мой дом – моя крепость»	5 лет-7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели
Модуль 6. «В кругу семьи»			
Беседа «Дорогие мои старики» (ко Дню пожилого человека)	5 лет-7 лет	сентябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Участие в акции «Ветеран живет рядом»	5 лет-7 лет	Октябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Праздничные мероприятия к Дню матери	5 лет-7 лет	ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Беседа «Новый год в моей семье»	5 лет-7 лет	декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Устный журнал «Загляните в семейный альбом»	5 лет-7 лет	январь	Заместитель заведующего, воспитатели
Спортивный досуг «Папа, мама, я-спортивная семья»	5 лет-7 лет	февраль	Заместитель заведующего, воспитатели
Подготовка открыток	5 лет-7 лет	март	Заместитель

для мам, бабушек, сестёр			заведующего, воспитатели
Музыкальный утренник для мам «Мамин день»	5 лет-7 лет	март	Музыкальный руководитель
Семейные посиделки «Мы за чаем не скучаем»	5 лет-7 лет	апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Конкурс рисунка «Любимые места семейного отдыха»	5 лет-7 лет	май	Заместитель заведующего, воспитатели
Рассказы детей о том «Как я провел отпуск вместе с семьей»	5 лет -7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели
Модуль 7. «Зеленая планета»			
Проектная деятельность «Дары Осени» Фотоконкурс «Осень в Левашово». Оформление Дневника наблюдений за природой	5 лет-7 лет	Сентябрь В течение учебного года	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение музыкальных праздников «Золотая Осень». Смотр-конкурс поделок из природного материала «Краски Осени»	5 лет-7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель
Организация и проведение экологического театрализованного досуга «Синичкин день»	5 лет-7 лет	Ноябрь	Заместитель заведующего, воспитатели
Проектная деятельность «Зима, смена времен года». Природоохранные	5 лет-7 лет	Декабрь	Заместитель заведующего, воспитатели

акции «Зелёная ёлочка», «Покорми птиц зимой»			
Подготовка и проведение зимних праздников по народному календарю	5 лет-7 лет	Январь	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение природоохранной акции «Дадим вторую жизнь бросовому материалу» - изготовление поделок	5 лет-7 лет	Февраль	Заместитель заведующего, воспитатели
Проектная деятельность «Весна-красна»	5 лет-7 лет	Март	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение театрализованных экологических досугов «День Земли», «Международный день птиц»	5 лет-7 лет	Апрель	Заместитель заведующего, воспитатели
Проведение природоохранных акций «Защитим лес от пожара», «Чистый воздух – чистый поселок»	5 лет-7 лет	Май	Заместитель заведующего, воспитатели
Организация и проведение квестов «Путешествие по экологической тропинке», «День воды», «Зелёная аптека», «Семена «Дружбы»	5 лет-7 лет	Лето	Заместитель заведующего, воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса детского сада отводится материально- техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса.

В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей.

Здание учреждения 1985 года постройки, строение кирпичное, двухэтажное. Общая площадь здания – 2426,6 кв.м.

Территория детского сада занимает 8305 кв. м. Территория дошкольного учреждения озеленена, разбиты цветники и клумбы, огород, элементы сада. Территория детского сада ограждена забором. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

Характеристика площадей ДОУ

Показатели	Количество
Групповые комнаты	11
Игровые комнаты	11
Спальные комнаты	11
Помещения для приема детей (раздевалки)	11
Туалеты	11
Мойки-буфетные	11
Музыкальный зал Физкультурный зал	1 1
Кабинет заведующего	1
Медицинский блок (кабинет медсестры, процедурный, изолятиор, место подготовки растворов, коридор)	1
Кабинет заместителя заведующего Кабинет методиста Кабинет делопроизводителя	1 1 1
Кабинет учителя-логопеда	2
Кабинет педагога-психолог	1
Пищеблок Хозяйственно-бытовые: (прачечная, сушилка);	1 1

Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата для воспитанников. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом требований ФГОС к созданию развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих реализацию образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования). Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Физкультурный зал

В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств детей. В физкультурном зале проводятся занятия по физической культуре, утренняя гимнастика, спортивные досуги, праздники и развлечения. В учреждении имеется оборудование для занятий спортом: шведские стенки, гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли и т.д. Для создания эмоционального настроя детей в зале имеется музыкальный центр. В целях поддержания двигательной активности ребёнка занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю – 2 занятия в физкультурном зале, одно занятие на улице. Во время прогулки проводятся спортивные развлечения, праздники, спартакиады, эстафеты. Формы двигательной активности включают утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, физические упражнения после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами, самостоятельные занятия детей. Для реализации двигательной деятельности используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки. В теплое время года все занятия физической культурой проводятся на открытом воздухе.

Музыкальный зал

Музыкальный зал - «Музыкальный калейдоскоп» позволяет реализовать музыкально- эстетическое направление в более интересном и многогранном аспекте. Использование новых компьютерных технологий, современного технического оснащения зала является одним из важных условий обновления научной, методической и материальной базы воспитания и обучения. Они являются важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, его творческих способностей. Инновационные технологии помогают формировать эстетический и музыкальный вкус

ребёнка, развивать ассоциативность художественного мышления, активизировать память, речь, внимание, снижая эмоционально- психическое напряжение во время музыкальных занятий, формировать нравственные качества личности ребёнка, художественно-эстетического вкуса, выявит творческие способности, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Средства образовательной деятельности

Все объекты для проведения образовательной деятельности с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.);
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (2 компьютера, 1 принтер, ноутбук (имеется выход в сеть Интернет, музыкальный центр, DVD, телевизор);
- аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).

Средства обучения и воспитания соответствие принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

Медицинский кабинет

Одной из главных задач нашего детского сада является сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей. Решению этой задачи подчинена вся деятельность детского сада и её сотрудников. В начале и конце учебного года врач и старшая медицинская сестра проводят антропологический анализ детей. Систематически контролируется выполнение режима дня, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в детском саду, за питанием.

Охрана жизни и здоровья детей

В нашем учреждении строго соблюдаются правила и меры безопасности жизнедеятельности детей и сотрудников. Одной из основных задач работы учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Систематически проводятся технические осмотры помещений, соблюдаются правила пожарной безопасности. Все продукты, употребляемые детьми в пищу, приготовлены с соблюдением санитарных правил. Все опасные предметы находятся вне зоны досягаемости для детей. Для проведения занятий выдаются ножницы с затупленными концами, только под руководством и надзором воспитателя и помощника воспитателя. Так же в целях охраны здоровья детей в учреждении приведены в порядок участки, на котором дети гуляют. Все ямы засыпаны, ежедневно проверяется отсутствие предметов, которые могут нанести вред здоровью ребенка. Все игровые снаряды и оборудование находятся в исправности. Во время зимы все здания и постройки очищаются от снега, не допустимы сосульки, все дорожки посыпаются песком.

Территория

Территория учреждения достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники. Обеспеченность детского сада отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы, имеется огород, элементы сада. В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе.

В ГБДОУ имеются:

- Учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы;
- Компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет — сайтов, электронной почты, множительной техники);
- Используется передовой педагогический опыт педагогов нашего учреждения и других дошкольных учреждений;
- Периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- Для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио и видеотехника, аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, компьютерные развивающие игры, коррекционные программы, видеозаписи из опыта работы педагогов и родителей, фотоматериалы и др.).

Информационное обеспечение образовательного процесса

Функционирование информационной образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении для организации процесса управления, методической и педагогической деятельности обеспечивается техническими и аппаратными средствами, сетевыми и коммуникационными устройствами:

Имеющееся в ГБДОУ информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

1) управлять образовательным процессом, оформлять документы (приказы, отчеты и т.д.); (используются офисные программы MicrosoftWord, Excel, PowerPoint), осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных информацию;
2) создавать и редактировать электронные таблицы, тексты, презентации;
3) формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма;
4) использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
5) проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
6) осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе интерактивное (посредством глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью: у дошкольного учреждения имеется электронный почтовый адрес – d140@shko.la, зарегистрированный официальный web-сайт дошкольного образовательного учреждения - http://d140.shko.la/
7) осуществляется взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров:

Все педагоги имеют персональные компьютеры, что позволяет им формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма, создавать в электронном виде таблицы.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Раздел	Методические пособия	Технологии	Дидактический
Диагностика	1.Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. Составитель Н.В. Нищева. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009. 2.Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). Составители Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. СПб, Детство-пресс, 2000. 3.Схема обследования ребенка с заиканием. Составители Е.А. Логинова, С.Б. Яковлев. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. СПб, Детство-пресс, 2000. 4. Схема обследования ребенка с фонетико-фонематическим нарушением. Составитель Л.В. Лопатина. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. СПб, Детство-пресс, 2000. 5. Комплексная диагностика		1. Дидактический материал для обследования состояния речи и неречевых психических функций ребенка. 2. Картинный материал для обследования речи ребенка к.речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. Составитель Н.В. Нищева. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2007. 3. Альбом для логопеда. О.Б. Иншакова. М, Владос, 1998. 4.Комплексная диагностика дошкольников. Р.А. Кирьянова. СПб, Каро, 2002.

Общеречевые навыки	1.Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков(5-6 лет). – СПб, Каро, 2007. 2. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков(6 - 7 лет). – СПб, Каро, 2007. 3.Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб, Союз, 2000. 4. Крупенчук О.И. Научите	1.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001. 2. Логоритмика 3.Здоровьесберегающие технологии.	1. Игры на развитие дыхания, ритма и темпа речи.
Развитие высших психических функций	1.КоноваленкоВ.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. – М.:Гном и Д, 2001. 2.Петухова С.А. Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения у детей 5 – 7 лет. – СПб, Каро, 2009. 3.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова. По дороге к Азбуке - программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. – М, Баласс, 1999.	1.Мнемотехника 2. Развивающие игры: Б.П.Никитина, В.В.Воскобовича. 3. Метод замещающего онтогенеза	1.Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников. - СПб, Детство-ПРЕСС, 2003. 2.Дурова Н.В., Новикова В.П. Ступеньки к познанию. – СПб, Детство-ПРЕСС, 2003. 3. Гаврина Б.Е. – Система упражнений на развитие внимания, памяти, мышления. – Киров, 2005.
Формирование произноси-тельной стороны речи и слоговой структуры слова	1.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – СПб, Образование, 1994. 2.Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб, Детство-	1.Мнемотехника 2. Логоритмика	1.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. – М., Гном, 2007. 2.Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. – М., Гном и Д, 2008.

	ПРЕСС, 2000. 3.Бабина Г.В., Сафонкина Н,Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М., Книголюб, 2005. 4.Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., Сфера, 2007. 5.Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. СПб, Каро, 2006. 6. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. – М, Просвещение, 1991. 7.Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, Библиополис, 1995. 8. Лопухина И.С. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М., Аквариум, 1995.		3.Материалы для артикуляционной гимнастики 4.Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и диффренциации звуков: свистящих, шипящих, соноров, аффрикат. 5. Картотеки словесных игр и игровых упражнений. 6. Т.А.Ткаченко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков». М. «Гном Пресс». 1998 г. 7. . Дидактические игры на развитие звукопроизношения и слоговой структуры слова.
Развитие фонематических функций	1.Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб., Детство-ПРЕСС, 1999. 2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – СПб, Образование, 1994. 3.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. По дороге к азбуке. – М., Красная звезда, 1999. 4.Пожиленко Е.А.Волшебный мир звуков и слов. – М., Владос, 1999. 5.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова. По дороге к Азбуке - программа дошкольного курса	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.	1.Третьякова Т.С. Играем и учимся. – М, Просвещение, 1991. 2. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. – М., Гном и Д, 2006. (альбом) 3.Колесников а Е.В. Слова и звуки. – М, Ника – Пресс, 1996. 4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Наши прописи. – М., Баласс, 2003. 5.Ильякова Н.Е. Звуки, я вас различаю. – М.,

	развития речи и подготовки к обучению грамоте. – М, Баласс, 1999. 6. В.В.Волина «Занимательное азбуковедение». М. «Просвещение». 1994 г. 7.Лопухина И.С. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М., Аквариум, 1995. 8.Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. – Спб, САТИС, 1995. 9. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб, Союз, 2000.		Гном, 2006. 6.Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. – М., Гном, 2007. 7.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Называй, различай, запоминай. – М., Гном, 2007. 8. Дидактические игры для совершенствования всех видов языкового анализа и синтеза, представлений (звукового, слогового, предложений). 9. Т.А.Ткаченко «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». Логопедическая тетрадь. С.-Пб. «Детство-пресс». 2000г. 10. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. – Спб, САТИС, 1995.
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	1.Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб., Детство-ПРЕСС, 1999. 2.Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Дисграфия и дизорфография: изучение, методика, сказки. – СПб, Каро, 2008. 3. Пожиленко Е.А.Волшебный мир звуков и слов. – М., Владос, 1999. 4.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.,	Развивающие игры Б.П.Никитина, В.В.Воскобовича, М. Монтессори,	1.Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. – М., Гном и Д, 2006. (альбом) 2.Граб Л.М. Развиваем графические навыки. – М, Гном и Д, 2006. 3. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Формируем навыки чтения. - М., Гном, 2007. 5. . Дидактические

	Кислова. По дороге к Азбуке - программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. – М, Баласс, 1999. 5.Л.Г. Милостивенко «Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей». С-Пб. «Стройлеспечать».1995г. 6. В.В.Волина «Занимательное азбуковедение». М. «Просвещение». 1994 г.		игры на развитие навыков письма и чтения.
Развитие лексико - грамматических средств языка	1.КоноваленкоВ.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР – М.: Гном и Д, 2000-2001. 2.Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб., Детство-ПРЕСС, 1999. 3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – СПб, Образование, 1994. 4. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. – СПб, Каро, 2010. 5. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. – М., Гном и Д, 2006. 6. Пожиленко Е.А.Волшебный мир звуков и слов. – М., Владос, 1999. 7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова. По дороге к Азбуке - программа дошкольного курса развития речи и подготовки к	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001. 2.Мнемотехника	1.Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. – М., Гном и Д, 2006. (альбом) 2. Теремкова Н.Е. Логопедические дом. задания для детей 5 – 7 лет. - М., Гном и Д, 2007. 3. Третьякова Т.С. Играем и учимся. – М, Просвещение, 1991. 4. Дидактические игры для формирования лексико-грамматических средств языка. 5. Т.А.Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений». Логопедическая тетрадь. С.-Пб. «Детство-пресс».1999г.

	обучению грамоте. – М, Баласс, 1999. 8.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М., Гном и Д, 2002.		
Развитие связной речи	1.Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М.,Просвещение, 1990. 2. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб., Детство-ПРЕСС, 1999. 3. КоноваленкоВ.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. – М.:Гном и Д, 2001. 4. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. – СПб, Каро, 2010. 5. Гомозяк О.С. говорим правильно в 5 – 6 лет.- М., Гном и Д, 2009. 6. Гомозяк О.С. говорим правильно в 6 - 7 лет.- М., Гном и Д, 2009. 7. Петухова С.А. Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения у детей 5 – 7 лет. – СПб, Каро, 2009. 8. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова. По дороге к Азбуке - программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. – М, Баласс, 1999. 9. Ткаченко Т.А. Учим	1.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001. 2. Нищева Н.В. Развивающие сказки. – СПб., 2002. 2.Мнемотехника	1.Т.А.Ткаченко «Формирование и развитие связной речи». Логопедическая тетрадь. С.-Пб. «Детство-пресс».1999г. 2. Дидактические игры для развития связной речи. 3.Сюжетно-ролевые игры.

	говорить правильно. – М., Гном и Д, 2002.		
Развитие мелкой моторики	1.Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков(5-6 лет). – СПб, Каро, 2007. 2. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков(6 - 7 лет). – СПб, Каро, 2007. 2.Рузина М.С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб, Кристалл, 1997. 3.Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб, Сага, 2002. 4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб, Литера, 2005.	1.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001. 2. Метод замещающего онтогенеза 3. Развивающие игры	1.Перегудова Т.С., Османова Г.А. Тетрадка для зарядки. СПб, Каро, 2007. 2.Гомзяк О.С. Я буду писать правильно. – М, Гном и Д, 2009. 3.Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М., Мозаика – синтез, 2006. 4.Гаврина Б.Е. – Система упражнений на развитие внимания, памяти, мышления. – Киров, 2005. 5. . Дидактические игры для развития мелкой моторики.
Развитие элементарных математичес-ких представ-лений	1.Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПБ, Детство – Пресс, 2010. 2.Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – СПб, Детство – Пресс, 2010.	1.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001. 2. Развивающие игры счетные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша;	1.. Дидактические игры на развитие ЭМП. 2.Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПБ, Детство – Пресс, 2010. 3. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПБ, Детство – Пресс, 2010.

3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста
Холодный период (сентябрь-май)

Содержание	Начало	Окончание
Термометрия, прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00	08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25	09.00
Игры, подготовка к занятиям	09.00	09.15
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия-2 минуты	09.15	10.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.15	10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.25	12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30	15.00
Постепенный подъем, оздоровительные закаливающие процедуры	15.00	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Занятия	15.50	16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00	19.00

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста

Теплый период (июнь-август)

Содержание	Время	
	Начало	Окончание
Термометрия, прием детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00	08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25	09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00	09.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	09.15	09.25
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.25	12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30	15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность детей по интересам	15.50	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00	19.00

Режим дня для детей подготовительной к школе группы.
Холодный период (сентябрь-май)

Содержание	Начало	Окончание
Термометрия, прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50	09.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия-2 минуты	09.00	10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50	11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00	12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30	15.00
Постепенный подъем, оздоровительные закаливающие процедуры	15.00	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00	19.00

Режим дня. Подготовительная к школе группа.
Теплый период года (июнь-август)

Содержание	Время	
	Начало	**Окончание**
Термометрия, прием детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50	09.20
Подготовка к завтраку, второй завтрак	09.20	09.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.30	12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30	15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30	15.50
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность детей по интересам	15.50	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00	19.00

Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям перенёсшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется сотрудниками учреждения и родителями.

Вид деятельности	**Ограничения**	**Ответственный**
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам 50%	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 C^0, тщательно вытирать руки, лицо	Воспитатели
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатели Помощник воспитателя
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная одежда, заменяется на сухую.	Воспитатели Помощник воспитателя
Прогулка	Вовлеченность в умеренную двигательную деятельность	Воспитатели
Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки на 50% (по бегу, прыжкам)	Инструктор по физической культуре
Занятия статистического интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатели
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере пробуждения со сменой влажной одежды на сухую	Воспитатели
Совместная деятельность с воспитателями	Учёт настроения, желаний	Воспитатели
Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

Режим двигательной активности

№ п/п	Виды двигательной активности	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика	10 мин	15 мин
2	Занятия в физкультурном зале	25 мин	30 мин
3	Динамическая пауза, физкультминутки	2 мин	2 мин
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	25 мин	25 мин
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	25 мин	30 мин
7	Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами	15 мин	15 мин
8	Самостоятельная двигательная активность в группе	25 мин	30 мин
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	30 мин	35 мин
10	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	25 мин	25 мин
11	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 45 мин	
12	День здоровья	Последняя пятница каждого месяца	

Режим дня на карантинный период

№ п/п	Название болезни	Инкубационный период	Срок изоляции больного	Срок карантина
1.	Скарлатина	2-14 дня	21 день	7 дней
2.	Ветряная оспа	11-22 дня	5 дней с момента последних элементов высыпания	21 день
3.	Краснуха	11-22 дня	10 дней	21 день
4.	Эпидемический паротит	11-23 дня	9 дней от начала заболевания	Для детей до 10 лет 21 день
5.	Корь	9-17 дней	10 дней	17 дней, иногда до 21дня
6.	Коклюш	3-15 дней	25 дней	До 7 лет-14 дней
7.	Кишечная инфекция	7 дней	Не менее 7 дней	7 дней
8.	Новая коронавирусная инфекция (COVID – 19)	Учреждение работает по санитарно-эпидемиологическим правилам СП 3.1 /2.4 35 98 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)		

Во время карантинного периода, занятия с детьми проходят в стабильном режиме согласно расписанию. Исключая музыкальные, физкультурные занятия в зале, массовые мероприятия (праздники, развлечения). Выход на прогулку через отдельный выход здания последними

3.4. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Темы на неделю	Праздники, памятные даты
Сентябрь	Мы снова вместе Давайте познакомимся Хлеб всему голова Овощи, фрукты	1 сентября День Знаний 3 сентября День окончания Второй мировой войны 7 сентября День Бородинского сражения 8 сентября Международный день распространения грамотности 27 сентября День воспитателя
Октябрь	Осенняя ярмарка Грибы, деревья Осенний лес Золотая осень.	1 октября День пожилых людей 16 октября День отца в России 25 октября Международный день библиотек 28октября Международный день анимации
Ноябрь	Домашние птицы Перелётные птицы Поздняя осень Одежда. Обувь. Головные уборы	3 ноября День рождения С.Я. Маршака 4 ноября День народного единства 6 ноября День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка 10 ноября День сотрудников внутренних дел РФ 27 ноября День матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ
Декабрь	Домашние животные Дикие животные История игрушки Новогодние традиции	3 декабря День неизвестного солдата. Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря День Конституции РФ 15 декабря День мягкой игрушки 31 декабря Новый год
Январь	Зимние забавы. Профессии Физкультура и спорт.	25 января День Российского студенчества 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	Разнообразный мир посуды Ателье (ткани) Опыты и эксперименты Транспорт	2 февраля День победы в Сталинградской битве 4 февраля День рождения А.Л. Барто 8 февраля День российской науки 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества

Март	Моя мама Семья Весна в Крыму Первые цветы	8 марта Международный женский день 13 марта День рождения С.В. Михалкова 18 марта День воссоединения Крыма с Россией 27 марта День театра
Апрель	Труд людей в природе Космос Наш дом-Земля. Карта мира. Весна красна-пасхальная радость	1 апреля День рождения С.В. Рахманинова 12 апреля День космонавтики 22 апреля День Земли 30 апреля День пожарной охраны
Май	День Победы . Музей – хранитель времени. Насекомые Санкт-Петербург- родной город.	1 мая Праздник Весны и труда 7 мая День рождения П.И. Чайковского 9 мая День Победы 13 мая День основания Черноморского флота 18 мая День основания Балтийского флота 27 мая День рождения Санкт-Петербурга
Июнь	Дети – будущее России Природа живая и неживая Россия –Родина моя Уроки безопасности	1 июня Международный день защиты детей 5 июня День эколога 6 июня День рождения А.С. Пушкина 12 июня День России 16 июня День медицинского работника 22 июня День памяти и скорби
Июль	Летние забавы Семейные традиции Голоса леса Домашние любимцы	8 июля День семьи, любви и верности 19 июля день рождения В.В. Маяковского 30 июля День военно-морского флота
Август	Папа, мама и я –спортивная семья Кто где живет Собери букет Школа ремонта и дизайна	2 августа День воздушно-десантных войск 22 августа День Государственного флага РФ 23 августа День победы под Курском 27 августа День российского кино

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 140 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада и прилегающей территории (прогулочные участки и спортивный участок)

Цель:

Создание целостного, открытого, развивающего образовательного пространства, ориентированного на становление разносторонне развитой личности.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (в каждой группе созданы тематические уголки для уединения). Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает:

- Реализацию образовательной программы
- Учет национально-культурных, климатических условий
- Учет возрастных особенностей детей.

Насыщенность образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.

Организация образовательного пространства обеспечивает:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- Двигательную активность (занятия по физической культуре, спортивные досуги и праздники включают подвижные игры, эстафеты, соревнования, проводятся как в спортзале, так и на спортивной площадке на открытом воздухе. Спортивные и подвижные игры, эстафеты входят как отдельные элементы в другие виды деятельности);
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства осуществляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность пространства обеспечивает:

- Возможность разнообразного использования детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;

- В группах имеются предметы для использования в разных видах детской активности (природные материалы, бросовые материалы, предметы заготовки).

Вариативность среды обеспечивает:

- Свободный выбор детей игрушек и оборудования для игры, конструирования из крупного и мелкого строительного материала, театрализации;
- В группах и помещениях детского сада периодически меняется игровой и развивающий материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды позволяет:

- Ребенку находится во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности;
- Материалы и оборудование находится в исправном состоянии.

Безопасность предметно-развивающей среды соответствует требованиям по обеспечению надежности ее использования.

Построение предметно-пространственной развивающей среды означает способ педагогического взаимодействия с ребенком, позволяющий целенаправленно, постепенно, последовательно предоставить содержание образования. Открытость дошкольника миру, его готовность воспринимать все, что мир предлагает, легкость, и множественность контактов с окружающим позволяет утверждать, что пространство позволяет ребенку обнаружить себя, познавать себя, создавать свой образ – образовывать себя.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета содержательно- насыщенная, развивающая, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровье-сберегающая, эстетически-привлекательная. Пространство логопедического кабинета организовано в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Сенсорное развитие

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).

10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

11. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Моторное конструирование

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.
8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
10. Мелкий и средний конструкторы и схемы выполнения построек из них.
11. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
13. Игрушка «Лицемер».

Речевое развитие

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем).
4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.
5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.
6. Простые сюжетные картинки (три-четыре картинки одномоментно).
7. Серии сюжетных картинок.
8. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).
9. «Алгоритм» описания игрушки.
10. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.

11. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009).

12. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»).

13. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.

14. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

15. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

16. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)

17. Альбом «Наш детский сад- 2» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)

18. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

19. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

20. «Веселые дразнилки для малышей» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)

21. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

22. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

23. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.

24. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря).

25. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др.

26. Картотека предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

27. Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

28. Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

29. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

30. Картотека предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

31. Картотека предметных картинок. Транспорт. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

32. Картотека предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

33. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).

34. Картотека сюжетных картинок. Предлоги . (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1 (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

3.6. Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2., 1982.
8. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб, Детство-Пресс,2002
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
11. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
15. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
16. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа.- СПб,2014
17. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
19. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
20. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
21. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда – СПб, Детство-пресс, 2014
22. Николаева С.Н. Юный эколог. СПб, Детство-Пресс,2010.
23. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, 2014.
24. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. –М.: Смысл, 2014.

25. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

26. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

27. Солнцева О.В. Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС.- СПб, Детство-Пресс, 2015

28. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.- СПб, Детство-Пресс, 2012

29. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

30. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

31. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. –М., 2009

32. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Презентация образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)